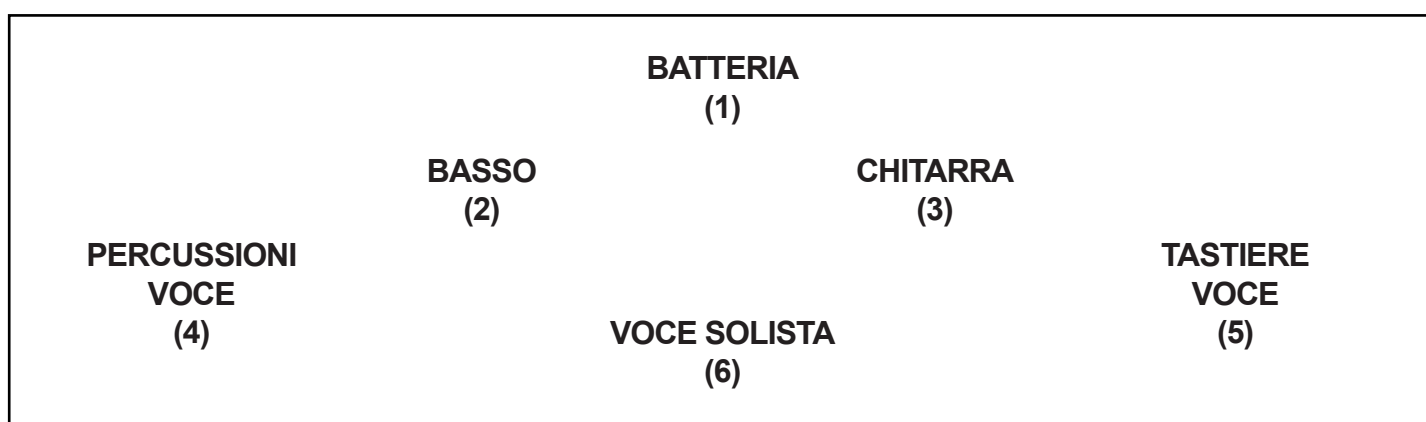


# the Choice

## SCHEDA TECNICA

### DISPOSIZIONE PALCO BACKLINE (a cura del gruppo)



#### LEGENDA (backline)

- 1) cassa, rullante, 1 tom, timpano, charleston, 3 piatti
- 2) testata + cassa basso, uscita XLR
- 3) amplificatore

- 4) 2 congas, timbales, bongos, effetti vari, radiomicrofono (proprio)
- 5) 2 tastiere con mixer, tot. 2 canali out L-R
- 6) microfono-ear monitor (propri)

#### RICHIESTE TECNICHE (a cura del service)

- Impianto audio e luci adeguato alle caratteristiche del locale o spazio aperto.
- Mixer 24/32 canali con 6/8 aux.(mandate monitor)
- 1 drum-fill 300/350 watt, 6 monitor (spie) 200/250 watt ciascuno.
- Microfonatura e cablatura" backline" (aste, microfoni, cavi)
- Materiale elettrico (ciabatte, prese di corrente, riduzioni)
- Rack con equalizzatori, compressori, effetto per voci.
- 1/2 fonici responsabili del materiale richiesto, presenti al Soundcheck e al Live.

N.B. Il materiale richiesto può essere integrato con altri monitor, mixer palco, casse "side" sul palco, nel caso il concerto venga effettuato su palchi molto grandi. La qualità dei microfoni richiesta è quella in dotazione presso la maggioranza dei service (per es. Microfoni Shure, AKG, Sennheiser, E.V.)